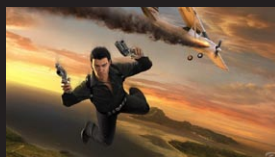
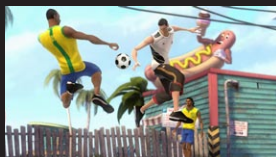
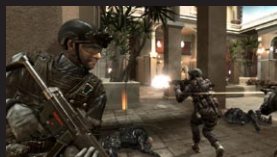
LA PRIMA RIVISTA GRATUITA DI VIDEOGIOCHI
GAME
WWW.GAMEPLAYER.IT
APRILE 2008 - MENSILE
28
HI-TECH / DVD / MUSIC / PC
MOBILE / DIGITAL ART / ANIME
DISPONIBILE SU OLTRE 320 SITI WEB!
grand theft auto IV
LA RIVOLUZIONE
DI ROCKSTAR
FOCUS ON:
Rainbow Six Vegas 2
Fifa Street 3
Just Cause 2
Mario Kart Wii
CLICCA QUI
IN QUESTO NUMERO
CONDEMNED 2
PROTOTYPE
DARK SECTOR

SOMMARIO

LA PRIMA RIVISTA GRATUITA DI VIDEOGIOCHI
NUMERO 28 - APRILE 2008

TENNIS - CLICCA SU 'PLAY' PER INIZIARE A GIOCARE!

EDITORIALE

Succede spesso che videogiochi e fumetti si influenzino a vicenda. A volte però gli ambiti risultano così vicini da arrivare a sovrapporsi: è il caso di **Console War**, simpaticissimo fumetto realizzato da **Federico 'Evil Ataru' Lombardi**, che da questo mese inizia la sua regolare apparizione sulle pagine virtuali di **GAME**. La tanto discussa '*lotta delle console*' viene raccontata dagli occhi delle piattaforme stesse, tra ironia e citazioni irresistibili. Non perdetela, e come al solito... buona lettura!

CESARE ARIETTI

SELEZIONA LA PAGINA DA VISITARE!

BIOWARE PORTA MASS EFFECT SU PC!

GRAFICA AGGIORNATA E UNA NUOVA INTERFACCIA...

BioWare ha rilasciato nuove screensohts per Mass Effect in versione PC. Originariamente comparso su **Xbox 360** (il 28 maggio 2007 in Nord America e il 6 giugno in Europa) il titolo pubblicato da Microsoft raggiungerà anche l'utenza fautrice dell'accoppiata tastiera mouse. Le maggiori novità introdotte sono rappresentate da una riveduta interfaccia dei controlli e un miglioramento grafico, anche se lieve, di ambienti e personaggi. Prepariamoci a viaggiare nell'iperspazio...

GRAND THEFT AUTO IV: HA INIZIO IL CONTO ALLA ROVESCIA!

IL 29 APRILE SARA' PUBBLICATO L'ATTESO TITOLO ROCKSTAR. TRA POLEMICHE E ASPETTATIVE...

Nessuno avrebbe mai scommesso sul primo Grand Theft Auto per PSX, un titolo tecnicamente anonimo ma che è stato in grado di capovolgere il mondo dei videogiochi. Eh già, perché il successo del gioco **RockStar** ha oltrepassato ogni aspettativa: oggi la serie rappresenta una delle più attese e seguite del panorama videoludico. Sono in molti, quindi, ad attendere l'uscita di **GTA IV**, che sarà rilasciato su **PlayStation 3** il prossimo 29 aprile. E, come era prevedibile, non sono mancate le polemiche: in Australia il gioco sarà censurato, mentre gli USA hanno mostrato il loro disappunto per aver ambientato la storia a New York... poi opportunatamente ribattezzata **Liberty City**. Quello che è certo, comunque, è che a partire da aprile qualcosa è destinato a cambiare nel mondo dei videogiochi...

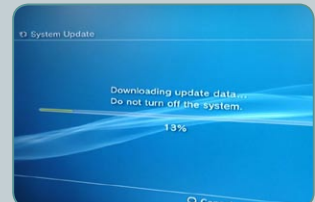
IL FILM DI ZELDA? MA E' SOLO UN FAKE!

LO SCHERZO DI UN POPOLARE SITO INTERNET STRANIERO

Il film di Ocarina Of Time, con tanto di interpreti, scene, combattimenti e personaggi ricreati alla perfezione... peccato che fosse solo un *fake*: è lo scherzo realizzato da **IGN**, popolare sito straniero che ha festeggiato il Pesce d'Aprile con un video dedicato alla pellicola, effettivamente davvero ben realizzato. L'entusiasmo dei fan, che hanno accolto la notizia con un impressionante tam tam in rete, ha però fatto riflettere parecchio: non sarebbe il caso di dedicare un vero film alla serie?

FINAL FANTASY: MY LIFE AS A KING DA SCARICARE

SQUARE ENIX INTRODUCE ELEMENTI DA ACQUISTARE IN WIIPOINTS!

Le software house giapponesi partono alla scoperta dei contenuti scaricabili per il loro giochi: Square-Enix ha deciso di aggiungere features da acquistare online per il nuovo spin-off di **Final Fantasy**, intitolato **My Life As a King**. Proprio all'interno del gioco, infatti, sarà possibile scaricare nuove razze e oggetti, spendendo un massimo di 1.300 **WiiPoints**. Un'idea che sicuramente sarà seguita anche dalle altre aziende, vista la possibilità di confrontarsi con il mercato senza necessariamente passare per la grande distribuzione...

FIRMWARE 2.30: LA PLAYSTATION 3 CAMBIA MUSICA!

IL NUOVO AGGIORNAMENTO SFRUTTERA' IL DTS-HD MASTER AUDIO

Felice sorpresa per tutti i possessori di PlayStation 3 che sono anche appassionati di film: **Sony** ha annunciato un nuovo firmware per la potente console che permetterà di elevare ulteriormente la qualità audio della piattaforma. L'aggiornamento, infatti, è studiato per integrare la tecnologia **DTS-HD Master Audio** e la **DTS-HD High Resolution Audio**, che consentono di portare l'audio dei **Blu Ray Disc** alla considerevole cifra di 24.5 mega-bit al secondo. Inoltre sarà supportato il formato **7.1**, con una qualità di ben 24 bit. Che dire: questa è musica per le orecchie degli ascoltatori!

UN VERO 'TESORO' PER I FAN DEI GIOCHI STORICI!

TREASURE E' AL LAVORO SU DUE NUOVI TITOLI PER NINTENDO WII!

Notizia davvero interessante per tutti gli utenti del Wii: Treasure, una delle più affermate software house del panorama nipponico, inizierà a sviluppare giochi anche per la bianca console **Nintendo**. Lo rivela il Presidente della compagnia, **Masato Maegawa**, secondo cui ci sarebbero già due progetti in lavorazione. Nessun dettaglio invece sui giochi in cantiere, che potrebbero essere anche remake di storici capolavori **2D** come **Guardian Heroes**, **Ikaruga** o **Gunstar Heroes**, oppure mitici action 3D del calibro di **Sin And Punishment**...

MARIO CAMBIA SPORT!

Nintendo ha annunciato che il baffuto eroe sarà protagonista di **Mario Super Sluggers** per **Wii**. Ovviamente il tutto sarà a base di wiimote!

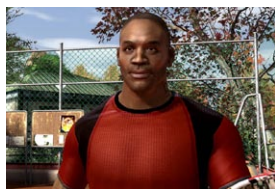
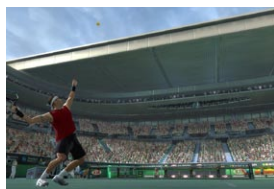
LA BETA DI METAL GEAR!

Konami ha dichiarato che la beta di Metal Gear Online sarà disponibile sul **PlayStation Store**, a partire dal 17 aprile. *Snake, Snaaake*!

SEGA RALLY... ADDIO!

Notizia shock: Sega ha annunciato la chiusura dei neonati studi Sega Racing Studio, a causa del fallimento di Sega Rally Revo. Peccato!

BIOSHOCK 2 SU PS3?

Rapture è alla ricerca di un Senior Designer che abbia esperienza con la **PS3**. Dobbiamo aspettarci quindi un titolo multipiattaforma?

TOP SPIN 3

Publisher: 2K Sports / **Genere:** SPORT / **Uscita:** 2008

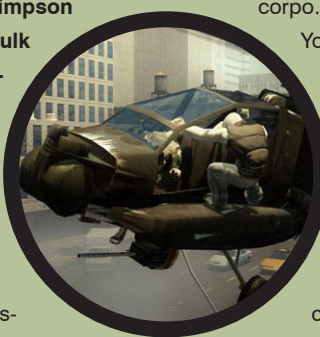
PS3

Tre acclamati campioni campeggeranno sulla cover del prossimo **Top Spin**: in primo piano l'immenso **Roger Federer**, accompagnato dalla splendida **Maria Sharapova** e il sorprendente **Andy Roddick**. Con protagonisti di questo calibro l'attesa diventa presto rovente, ma le sorprese non sono finite: i **PAM Development** (sviluppatori del titolo), stanno tentando di rivoluzionare il gameplay dei precedenti capitoli per aumentare il realismo; i movimenti dell'atleta, le posizioni e il tempismo di battuta di ogni personaggio presente sul terreno di gioco saranno opportunamente studiati e ridisegnati. Anche le animazioni e il dinamismo dei volti subiranno un restyling, così come il dettaglio dei capelli in movimento o gli abiti dei personaggi. Se saranno mantenute le aspettative, il titolo **2K Sport**s potrebbe rivelarsi la migliore soluzione per i puristi amanti del Tennis!

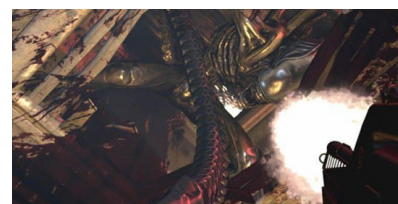
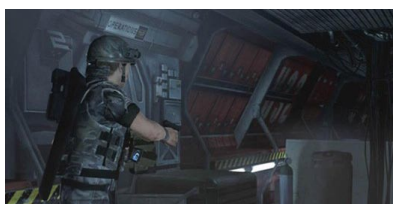
PROTOTYPE

Publisher: Sierra / **Genere:** Azione / **Uscita:** TBA 2008

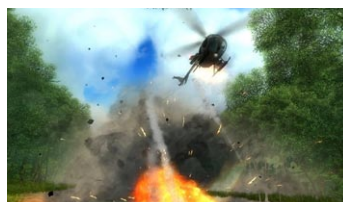
PC CD ROM

Chi conosce i Radical Entertainment? Sono coloro che hanno curato titoli come **Simpson (hit & run)**, **The incredible Hulk** e **Hulk: Ultimate Destruction**. E ora si stanno occupando di **Prototype**, un titolo che già dalle prime battute promette scintille. Il protagonista, Alex Mercer, si risveglia a New York senza ricordare nulla del proprio passato e dei grandiosi poteri in suo possesso: è in grado di correre lungo le pareti, fare salti enormi, rubare l'identità di chiunque e tramutare in armi alcune parti del suo corpo. Teatro dello scontro è una New York ricostruita al 70%... quindi una mappa enorme! Inoltre sarà presente una 'modalità libera': la città sarà esplorabile in **Free Roaming** (stile **GTA** per intenderci) e potremo scegliere l'approccio preferito.. Per ora non ci resta che aspettare e sperare, ma soprattutto darvi appuntamento a fine 2008 per l'uscita definitiva... dalla realtà!

MARIO KART

Publisher: Nintendo / **Genere:** Racing
Uscita: Aprile 2008

Annunciato per Wii, il nuovo Mario Kart farà il suo debutto in questi giorni, accompagnato in bundle con un simpatico volante. Per la prima volta, tra le schiere di kart a nostra disposizione saranno presenti anche le moto, mentre le autovetture messe saranno tarate appositamente per i personaggi. Come nella versione **DS**, ne avremmo alcune disponibili dall'inizio e altre sbloccabili tramite story mode. Infine sarà presente il multiplayer online... A brevissimo la recensione completa!

ALIENS: C. MARINES

Publisher: SEGA / **Genere:** FPS / **Uscita:** 2008

Dopo circa 6 anni, SEGA si è messa all'opera per riuscire a completare il progetto abbandonato da **EA** nel 2002: **Aliens: Colonial Marines**. Per non rischiare, la trama è stata affidata agli scrittori **Bradley Thompson** e **David Weddle**. Il game è ambientato tre anni dopo gli eventi del film **Aliens** e vede un gruppo di marine in cerca del team inviato ad investigare sulla colonia umana su LV-426... Le ambientazioni saranno per la maggior parte tratte dai film, così come l'arsenale. I celebri antagonisti saranno presenti nella loro forme più celebri: Xenomorfi (adulti), Facehugger (desiderosi di balzare sugli incauti marine) infine la Regina, che potrebbe apparire in un face to face finale. Siete pronti per la paura?

JUST CAUSE 2

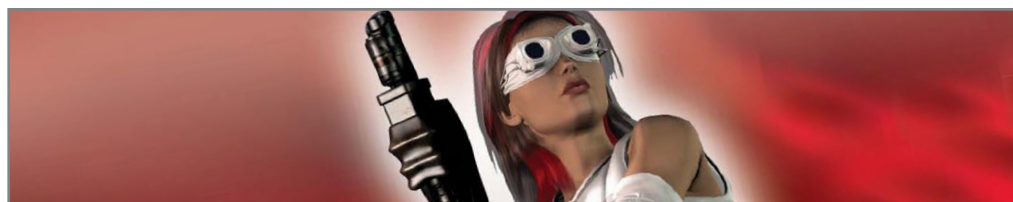
Publisher: Eidos / **Genere:** Azione / **Uscita:** rilasciato

Just Cause 2 non inizia con i migliori auspici: il prequel si è dimostrato un festival di bug, disattenzioni narrative e qualità scostante nel gameplay ne hanno infine definito il carattere. Il seguito, in sviluppo dal team svedese **Avalanche Studios**, si propone di risolvere i grandi e piccoli problemi che hanno minato l'esperienza del primo titolo, puntando il meno possibile sulla trama e maggiormente sul gameplay. Si riconfermano le folli acrobazie, come rubare auto in corsa per poi raggiungere l'estremità della strada e saltare con il paracadute... Un ottimo antipasto in attesa che il mostro Rockstar sfondi finalmente i cancelli della next-generation!

Gainward Golden Sample e Zotac AMP! Edition

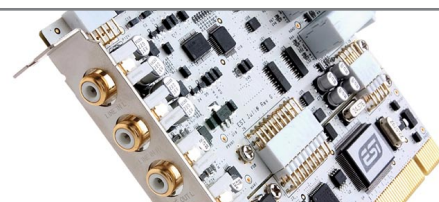
GeForce 9600 Overclocked: due soluzioni differenti per aumentare le prestazioni!

Dal momento del lancio di G94 è un continuo fiorire di nuovi modelli differenti principalmente per connettività e frequenze di funzionamento: ecco le proposte di **Zotac** e **Gainward**, soluzioni diverse in tutto e per tutto, ma in grado di surclassare una qualunque **GeForce 9600GT** a clock default. Rimossa dalla confezione, la **Gainward Golden Sample** è molto diversa dalle altre **9600GT**: spicca il dissipatore dual slot dotato di due *heatpipes* così da abbattere la temperatura d'esercizio di memoria e GPU. Per quanto riguarda il modello **Zotac**, le caratteristiche sono comuni a tutta la serie **GeForce 9600GT**; le uniche variazioni si riferiscono a valori di clock diversi, impostati nel bios. Parlando dei sample in test, entrambe le aziende hanno realizzato due ottimi prodotti che, pur simili, mostrano differenze abbastanza evidenti nel target di riferimento e nelle caratteristiche aggiuntive.

■ **Francesco Fortino**

HD3650: Performance Value

Nuovi sample overclocked da Powercolor e Sapphire!

Sapphire e Powercolor hanno messo a disposizione i propri sample HD3650 in versione 'overclocked' contraddistinti da frequenze di funzionamento superiori rispetto ai valori consigliati da **AMD-Ati**: 800/1800MHz rispettivamente per core e memorie. La **GPU RV635**, con i suoi 120 stream processors, riesce a garantire prestazioni solo modeste con i titoli più impegnativi, specialmente se si fa uso delle istruzioni **DirectX 10** per il rendering della scena: usando giochi basati su motori più snelli, come l'**Unreal3 Engine**, c'è maggior soddisfazione. La **Powercolor Xtrem PCS** adotta un cooler più performante, anche se dual slot, e vanta una circuiteria d'alimentazione migliore. Dall'altro lato, **Sapphire** offre un bundle davvero consistente e ha una gestione della temperatura più attenta.

■ **Francesco Fortino**

Esi Juli@

L'audio diventa 'rosa'!

Oggi vi proponiamo Juli@, scheda audio prosumer top gamma di **ESI**, azienda leader nel settore dell'audio professionale. Assemblata con cura e materiali di alto livello, **Juli@** è nata per soddisfare i vostri desideri musicali: Le connessioni disponibili sono due line-in e due line-out, un attacco per il cavo multiplo e un line out digitale di tipo ottico. Raccomandata!

■ **Alessandro Crea**

YAHOO! SOTTO ASSEDIO: MURDOCH AFFIANCA MICROSOFT NELLA SCALATA

Per scongiurare il rischio di una fusione, AOL si avvicina alla casa di Sunnyvale. E spunta Google!

Quella che sembrava una questione risolvibile in poche mosse si sta complicando giorno dopo giorno: tra **Microsoft** e **Yahoo!** spunta adesso il nome della **News Corp.** di **Murdoch**. L'azienda starebbe infatti valutando la possibilità di diventare partner di **Microsoft** nella scalata a **Yahoo!**, proprio per fare in modo che l'azienda di Sunnyvale eviti di rifiutare qualunque offerta da parte di Redmond. "*Qualsiasi transazione deve riflettere il reale valore di Yahoo secondo termini che possano offrire certezze ai nostri azionisti*", avevano infatti fatto sapere quelli di Yahoo! Il punto però è la necessità, per Microsoft in primis, di evitare l'ingerenza di **Google** nella faccenda: i due popolari motori di ricerca, infatti, hanno definito alcune prime partnership. Contemporaneamente si parla anche di **AOL** vicina alla firma di un accordo con Yahoo! in modo tale da scongiurare il rischio di fusione con l'azienda di Bill Gates.

THINKWARE: NAVIGATORE A TRE DIMENSIONI...

8 Gigabyte per un GPS che rappresenta in tempo reale gli ambienti circostanti

Arriva fresco fresco dalla Corea e lo propone la Thinkware: si chiama **iNAVI 3D** e si tratterebbe di uno dei primi navigatori satellitari GPS con grafica 3D, in grado cioè di visualizzare in maniera tridimensionale l'ambiente in cui ci si muove. Poco altro è stato rivelato dal produttore coreano, oltre al fatto di poter ricevere indicazioni sui semafori e di rappresentare strade e palazzi in maniera realistica. Nello specifico si tratta di un sistema di navigazione GPS con 8 GB di spazio grazie ad una scheda SD ad alta capacità, 256 MB di RAM e uno schermo panoramico da 4.8 pollici con risoluzione WVGA (800 × 480 pixel).Inoltre integra un sensore magnetico a 3 assi, che permette l'orientamento corretto anche quando si è completamente fermi.

Recensioni | Publisher: Ubisoft | Developer: Ubisoft | Genere: FPS / Azione | Giocatori: 1 - 16

TOM CLANCY'S RAINBOW SIX VEGAS 2

Dai libri ai videogiochi: torna l'azione in stile thriller ispirata ai racconti del celebre scrittore americano

A cura di: Andrea 'Xravy' Garroni

Prosegue la marcia di Ubisoft nello sfruttamento del filone narrativo creato dal maestro Tom Clancy, famoso in tutto il mondo per i suoi "techno thriller" (**La grande fuga dell'Ottobre Rosso**, **Rainbow Six** e **Splinter Cell**). Una fortunata serie di videogiochi, che in moltissime occasioni ci hanno deliziato e rubato diverse ore di sonno... Ecco quindi arrivare **Tom Clancy's Rainbow Six Vegas 2**, un seguito interessante che presenta un'ottima componente online, condita da un gameplay in controtendenza rispetto ai recenti **FPS**. Come in una grande opera cinematografica, saremo catapultati in azione sull sfondo di misteri, intrighi e complotti; la nostra avventura non avrà inzio nella cara città del peccato (come il titolo potrebbe far pensare) bensì nella cara Europa, consolidando la limpida trasformazione della serie ***Rainbow*** in un thriller internazionale, in cui saremo "sballotati" in ogni angolo del globo per risolvere situazioni a dir poco esplosive. Ciò che desta principalmente scalpore è l'incredibile somiglianza con il predecessore, soprattutto da un punto di vista prettamente grafico: **Ubisoft Montreal** ci aveva abituati benissimo con il recente **Assassin's Creed** ma stavolta si è limitata a limare qualche spigolo ad alcuni modelli ambientali e di personaggi, al contrario delle ambientazioni, discretamente dettagliate e capaci di ricreare un'atmosfera interessante e coinvolgente. L'IA dei nemici è stata incredibilmente migliorata, con avversari ostici e in grado di studiare tattiche per contrastare efficacemente la nostra avanzata; peccato però che in diverse occasioni sarà la nostra squadra a rivelarsi irritante: spesso i comandi impartiti saranno recepiti come un flebile venticello, creando non poche difficoltà nella gestione del team! Per fortuna le opzioni in multiplayer per 16 giocatori compensano alla grande questa 'pecca'. Insomma, **Tom Clancy's Rainbow Six Vegas 2** è una versione migliorata del primo capitolo, che sicuramente farà breccia tra gli appassionati del genere!

DISPONIBILE ANCHE PER:
Xbox 360, PC

SITO UFFICIALE

Grafica 77
+ Di buon livello...
- ... Ma niente di rivoluzionario!

Giocabilità 82
- Simile al precedente capitolo...
+ ... Ma collaudato e migliorato!

Sonoro 80
+ Doppiaggio convincente!
+ Effetti ben realizzati e d'atmosfera!

Longevità 88
+ In single player è una bella sfida...
+ ... E in multiplayer lo è ancora di più!

GLOBALE 82

Publisher: D3 Publisher | Developer: Digital Extremes | Genere: FPS | Giocatori: 1 - 16

DARK SECTOR

Azione frenetica in terza persona a colpi... di virus!

A cura di: Simone 'Cloud' Giorgi

Intrighi della Guerra Fredda, un agente segreto contagiato da un virus letale e mezzi distruttivi mai visti prima: sono gli ingredienti di quest'ennesimo shooter in terza persona, sviluppato da **Digital Extremes**. **Dark Sector** si propone come un appassionante action thriller simile al famoso **Gears of War**: durante l'avventura, infatti, sarà necessario trovare riparo dai colpi nemici dietro strutture dalle quali poter rispondere al fuoco nemico. Il gioco di **D3 Publisher** propone, grazie ad un pratico espediente, un allettante sistema di crescita, che coinvolgerà il nostro protagonista durante tutto l'arco della storia. L'agente della **CIA Hayden Tenno** viene inviato a Lasria, una cittadina dell'Europa dell'Est allo scopo di catturare **Mezner**, ma viene infettato da un pericoloso virus, il **Technocyte**, in grado di trasformare le proprie vittime in sanguinose macchine da guerra... **Hayden** reagisce all'infezione in maniera singolare e sviluppa poteri sorprendenti, che aumenteranno man mano che procede l'avventura. Purtroppo **DS** risulta un troppo ripetitivo e scontato. Tecnicamente valido, perde punti nella longevità, che si assesta attorno alle 10/12 ore di gioco. Peccato, perché le buone idee c'erano tutte! Un prodotto riuscito a metà.

DISPONIBILE ANCHE PER:
Xbox 360

SITO UFFICIALE

Grafica 80
+ Nel complesso funziona a dovere...
+ Ottimi effetti di luce!

Giocabilità 78
+ Gameplay inizialmente vario...
- ... ma poi diventa ripetitivo!

Sonoro 79
+ Gradevole e funzionale...
- ... ma non troppo emozionante!

Longevità 70
- Single Player un po' breve
- Anche il multiplayer risulta debole...

GLOBALE **76**

FIFA STREET 3

Acrobazione, colpi speciali e tanta azione: il calcio arriva su Xbox 360 come non lo avete mai visto!

A cura di:
Enrico `Johnny Blaze´ Rossi

Per chi non conoscesse la fortunata serie, FIFA Street 3 è un cinque contro cinque cittadino, dove si sfidano i campioni del calcio odierno tra gomitate e tante magie. Il gioco dispone di una modalità single player che consiste nell'affrontare una serie di partite, prove e sfide, da sbloccare una alla volta. Le gare spaziano da match nei quali effettuare il maggior numero di gol in un dato lasso di tempo, fino a sfide particolari, come quella di effettuare un numero predefinito di gol in gamebreaker o in acrobazia, oppure raggiungere il numero più alto di score. Il grande potenziale di **FIFA Street 3** rimane comunque la modalità due giocatori e il multiplayer, dove potremo sfidare i nostri amici e gli altri "calciatori" in rete in tutte le modalità di gioco sopracitate, e dove esisterà una classifica generale da scalare per diventare il Re della Street. Parliamo di un ottimo titolo adatto agli appassionati e ai fan del gioco del calcio da strada, ma che si presta poco ad essere giocato da tutti gli altri, perché alla lunga si presenta come un gioco ripetitivo e senza quel certo non-so-che che aveva caratterizzato le prime due serie. Il motore grafico e quello fisico sono di tutto rispetto, anche se lo stile cartoon potrà far storcere il naso a qualcuno. In definitiva, il gioco si presenta così legato ai precedenti da apparire quasi un titolo già visto.

DISPONIBILE ANCHE PER:
PlayStation 3, Nintendo DS

SITO UFFICIALE

Grafica 70
+ Grafica curata e stile cartoon!
- ... ma alla lunga stanca!

Giocabilità 80
+ Divertente!
+ Innovativo!

Sonoro 85
+ Musiche coinvolgenti!
+ Buoni gli effetti e doppiaggio riuscito

Longevità 65
- In Single Player può annoiare...
+ ... ma recupera punti nel multiplayer

GLOBALE 75

Publisher: SEGA | Developer: Monolith | Genere: Survival Horror | Giocatori: 1 - 8

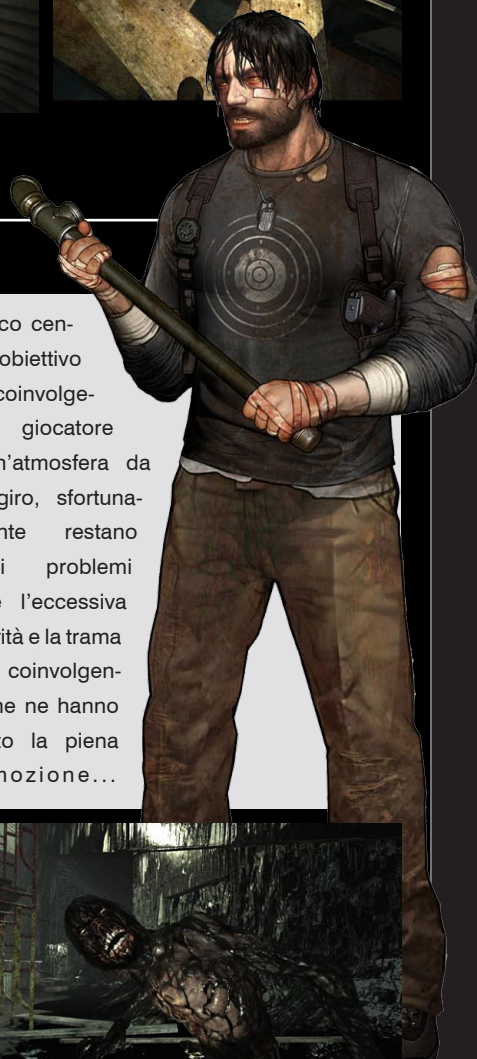
CONDEMNED 2: BLOODSHOT

Da SEGA, ancora sangue e orrore per l'ex agente Ethan Thomas!

A cura di:
Simone `Cloud´ Giorgi

L'**ex agente Ethan Thomas ha radicalmente cambiato vita...** ora condivide le sue giornate con deleterie bottiglie di whisky e la sua vita ha preso una piega terribilmente pericolosa, ma una cosa non ha perso della sua natura: la voglia di fare a pugni e incastrare qualche dannato e pericoloso Serial Killer. Come nel miglior telefilm investigativo, anche in **Condemned 2** l'azione di gioco si scioglierà dandoci occasione di svolgere le indagini sulla scena del crimine, per poi essere catapultati all'interno di sessioni agghiaccianti e inadatte ai deboli di cuore. Questo secondo atto della serie riesce ad avvolgere il giocatore in atmosfere malsane arricchite da particolari studiati con precisione e spiccato senso scenografico. **Condamned 2** concentra l'azione di gioco sugli scontri corpo a corpo, sviluppando in maniera migliore il sistema provato nel primo episodio. saranno utilizzabili bastoni, tubi dell'acqua, mattoni e molto altro; inoltre sono presenti diverse azioni speciali per 'stecchire' gli avversari, da attivare dopo il riempimento di un'apposita barra e l'esecuzione di particolari quick time event. Il gioco centra l'obiettivo di coinvolgere il giocatore in un'atmosfera da capogiro, sfortunatamente restano alcuni problemi come l'eccessiva linearità e la trama poco coinvolgente, che ne hanno minato la piena promozione...

DISPONIBILE ANCHE PER:
PlayStation 3

SITO UFFICIALE

Grafica 80
+ Atmosfera da urlo!
+ Particolare, studiata, originale...

Giocabilità 75
+ Immediato e semplice...
- ... Ma davvero troppo lineare!

Sonoro 85
+ Colonna sonora di buon impatto...
+ Effetti... da paura!

Longevità 70
+ All'inizio riesce ad appassionare...
- ...ma il fattore di rigiocabilità è basso!

GLOBALE 78

FLASH REVIEW

WWW.EVERYEYE.IT

Publisher: Akella / **Genere:** RPG / **Giocatori:** 1

HARD TO BE A GOD

Quella di Hard to be a God è una bocciatura su tutta la linea. Si salva davvero poco di questo scapestrato prodotto, il quale potrebbe risultare gradevole solo ed esclusivamente a chi volesse avvicinarsi per la prima volta al genere degli **Hack'n Slash** senza alcuna pretesa. Più che semplice, semplicistico, tralasciando la "confezione tecnica" datata e i bug che lo affliggono.

Publisher: Rockstar / **Genere:** Stealth / **Giocatori:** 1

MANHUNT 2

Manhunt 2 è meno scioccante e disturbante del primo episodio. Il plot non gode delle folli premesse del capostipite, l'atmosfera di tensione è ora più rarefatta e la mano della censura ha reso la componente splatter un agglomerato di immagini indecifrabili. **Manhunt 2** è uno stealth game per stomaci forti, un prodotto di nicchia dedicato ad un pubblico maturo preferibilmente avvezzo al genere.

Publisher: SEGA / **Genere:** Puzzle / **Giocatori:** 1 - 4

BRAIN ASSIST

Brain Assist è un'occasione sprecata. Le intenzioni di voler rendere l'allenamento del cervello più ludico e spensierato è sicuramente da applaudire, ma purtroppo non trovano sufficiente riscontro nei fatti. La mancanza di materiale sbloccabile e di una valutazione generale che invogli realmente il videogiocatore a migliorarsi sono lacune non da poco per un progetto del genere.

Publisher: Square Enix / **Genere:** RPG / **Giocatori:** 1

DRAGON QUEST MONSTERS: JOKER

Dragon Quest Monsters: Joker è un buon titolo. Non ha grossi difetti e aggiunge qualche elemento ad una giocabilità ormai colladauta. Il comparto tecnico è ottimo e la longevità è ai massimi livelli. Ad impedirgli di raggiungere le vette dell'eccellenza videoludica ci sono una trama esile, un non sempre perfetto bilanciamento tra fase ruolistica e fase d'allevamento. Consigliato ai fan del genere.

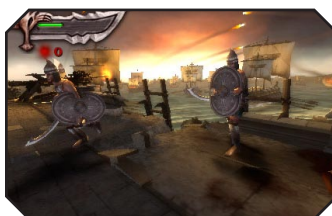
Publisher: City Interactive / **Genere:** Avventura / **Giocatori:** 1

ART OF MURDER: FBI CONFIDENTIAL

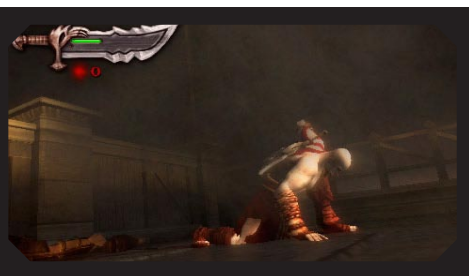
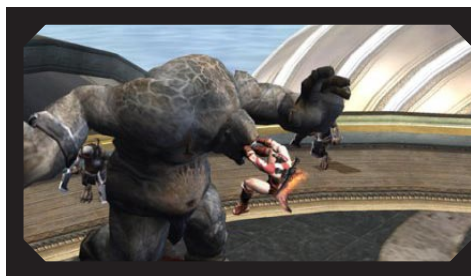
Art Of Murder risulta una produzione di tutto rispetto per chi apprezza trama e ambientazioni in stile noir e non pretende nulla più che una valutazione adeguata al suo classicissimo, anche se curato, comparto grafico di medio livello. Ciò che potrebbe fare la fortuna di un titolo come questo, oltre al prezzo contenuto è l'ottima colonna sonora. Decisamente originale.

Publisher: SEGA / **Genere:** Azione / **Giocatori:** 1

VIKING: BATTLE FOR ASGARD

Viking: Battle for Asgard è un titolo poco incisivo e scarsamente ispirato. A cominciare dalla totale assenza di una qualità espressiva al passo coi tempi, per arrivare ad un gameplay banale e minato da molti problemi, il prodotto **SEGA** non ha le qualità per soddisfare gli utenti moderni, se non qualche appassionato del genere o gli estimatori di Spartan che desiderano fortemente tornare sui campi di battaglia.

Publisher: SCE / **Genere:** Azione / **Giocatori:** 1

GOD OF WAR: CHAINS OF OLYMPUS

L'avvento di God of War sulla PS2 può essere annoverato come momento topico per gli amanti del genere action. Questa versione portatile ci trasporta nel periodo precedente ai due capitoli precedenti, dove un giovane **Kratos** sarà occupato in un'impegnativa guerra contro il potente Morfeo. **God of War: Chains of Olympus** propone tanta azione cruenta e coinvolgente, condita da gradevoli Quick Time Event, enormi boss di fine livello e armi da potenziare sfruttando le sfere sprigionate dai nemici.Nonostante i numerosi elogi, in particolare al comparto grafico, va segnalato che **CoO** soffre di una longevità non propriamente felice (6/7 ore) e una struttura complessiva degli ambienti piuttosto lineare e scarsamente esplorabile. Problemi che hanno limitato un prodotto altrimenti inattaccabile.

GRAFICA	96
SONORO	96
GIOCABILITA'	90
LONGEVITA'	65
GLOBALE	88

Publisher: D3 Publisher / **Genere:** Picchiaduro / **Giocatori:** 1

NARUTO: NINJA DESTINY

Parlando di Naruto si sfonda a dir poco una porta aperta, anzi un portone. **Tomy Corporation** ha tirato fuori questo nuovo picchiaduro per il **Nintendo DS**, intitolato **Naruto: Ninja Destiny**. Il titolo è condito da una grafica molto apprezzabile e da un numero elevato di personaggi, che ricalcano fedelmente l'anime e il manga, senza dimenticare le originali mosse speciali, ciascuna riprodotta con arguzia ed ingegnosità. Il sonoro risulta di buona fattura, mentre purtroppo la giocabilità e la longevità risentono di cocenti difetti. Il gameplay, infatti, può risultare molto poco accattivamente per chi è stufo di combattimenti ripetitivi e combo da eseguire, minando la durata complessiva del titolo stesso. Ovviamente c'è un risvolto della medaglia positivo: la nuova reincarnazione di **Naruto** è altamente consigliabile agli appassionati della serie e del genere, che di sicuro non perderanno tempo in preamboli per darsi finalmente battaglia!

GRAFICA	62
SONORO	96
GIOCABILITA'	80
LONGEVITA'	85
GLOBALE	81

NOKIA N810 WiMax

Ampio display, tastiera Qwerty integrata...ma è un PC?!

Nokia continua ad essere il leader indiscusso del mercato cellualri, con un fatturato annuo in grado di far arrossire persino un piccolo Stato. Una potenza tecnologica e finanziaria che consentono al colosso finlandese di azzardare con prodotti iper innovativi sul mercato. Spesso con stile non certo equilibratissimo, ma con tanta sostanza sotto la scocca di plastica (o metallo che sia). Stavolta Nokia spara in alto, con una versione leggermente rinnovata e potenziata dell'N810, in questo caso dotato di pieno supporto all'attesissima tecnologia WiMax (che ben presto arriverà qui in Italia) in grado di spingere la velocità di connessione wireless fino a 4 Mbps. Ampio display da 4,3 pollici, in grado di visualizzare perfettamente le pagine internet, grazie anche al browser integrato sviluppato da Mozilla, tastiera Qwerty integrata (nascosta dietro allo schermo), ben 128 MB di memoria Ram e 256 di memoria Flash (espandibili), Skype, Google Talk e il supporto dei Feed RSS, Bluetooth e ricevitore GPS integrato. E' più un PC che un cellulare, almeno a giudicare dalla considerevole dotazione e anche per ingombri. Però è dannatamente comodo!

MOBILE NEWS

Greenpeace: viva Samsung!

Bocciate Nintendo e Philips

Ecologia, impatto sull'ambiente e no ai prodotti tossici. Un cavallo di battaglia di Greenpeace, tanto caro agli ecologisti (e hanno ragione), al punto di essere finalmente giunti ad influenzare i grandi colossi dell'elettronica. Secondo Greenpeace infatti i primi a doversi adeguare allo stato di emergenza sullo smaltimento dei rifiuti (a livello mondiale) sono proprio le multinazionali dei prodotti di elettronica di consumo. Samsung e Toshiba si spartiscono lo scettro, incalzati da Nokia, Sont e Dell. Risultato estremamente negativo per Nintendo, che dimostra una scarsa attenzione verso l'ecosostenibilità. Rimandata!

A Cuba arrivano i cellulari...

... a prezzi insostenibili!

Dopo la caduta della dittatura di Castro a Cuba hanno inziato a respirare quell'aria di "tecnologico" a cui noi siamo abituati da tempo. Anche se "respirare" non è il termine corretto: sognare, casomai. Questo a causa dei prezzi esorbitanti dei primi terminali in vendita, dopo la liberalizzazione delle tecnologie (PC ed altri elettrodomestici). Prezzi assurdi, almeno per la popolazione locale, che per sottoscrivere un contratto per l'acquisto del servizio dall'operatore telefonico, la Etecsa, ha dovuto sopportare anche diversi disagi, con file interminabili ed estenuanti.

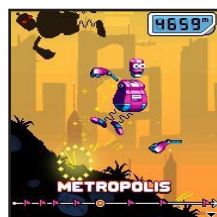
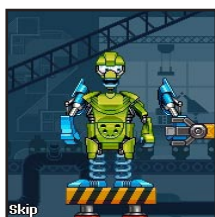
MOBILE GAMING

Tutti i migliori giochi per il tuo TELEFONO CELLULARE!

KAMIKAZE ROBOTS

Simpatico titolo con chiari riferimenti a giochi come Loco Roco, questo Kamikaze Robots vi mette nei panni metallici di uno spericolato robot, deciso a precipitare per discese sempre più ripide evitando di fermare la caduta. Con uno stile grafico colorato e convincente, si rivela un platform / action divertente e senza troppe pretese.

STREET FIGHTER 2

Il picchiaduro più famoso del mondo torna a combattere su cellulare. Da Capcom, ecco giungere la conversione fedele dell'originale da sala giochi. **Street Fighter 2** riesce a ricreare tutto il feeling conosciuto nella versione da sala, con la gradevole aggiunta dei quattro boss finali (**Sagat**, **Balrog**, **Vega** e **Bison**). Un classico senza tempo!

VOTO 90

COMMAND & CONQUER 3

Gli appassionati di RTS che hanno trascorso ore giocando a **Command & Conquer 3**, hanno l'occasione di proseguire le intricate campagne militari anche su piattaforma mobile. Il titolo vi permette di gestire completamente le truppe, impartendo comandi e indicando gli obiettivi da attaccare. Divertente, ma dedicato al pubblico degli appassionati del genere!

EA PLATINUM PACK

Electronic Arts ha aperto da tempo le porte al mercato del divertimento in formato mobile. Questo **Platinun Pack** altro non è se non una collection di due titoli d'azione molto apprezzati della storica software house, **Burnout** e **Fight Night Round 3**. Se non avete giocato in precedenza a questi giochi, da adesso avete un'occasione in più per provarli.

VOTO 89

PAPERINIK

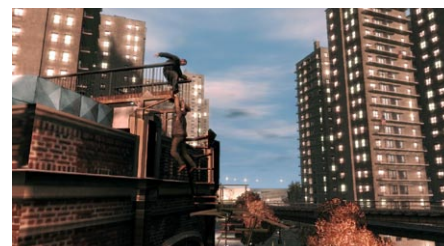
Un personaggio che non ha certo bisogno di presentazioni: l'eroe disneyano più avventuroso, nonché alter ego di **Paperino**, affronta la missione più difficile in questo colorato platform dal classico gameplay 2d. Paperinik si rivela un gioco accattivante e immediato, che non lascerà delusi i fan del mitico eroe... e tutti gli altri!

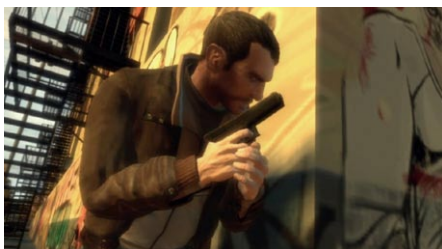
BIONICLE DEFENDERS

Il successo della serie Bionicle non accenna a fermarsi. Questa volta non saremo impegnati ad affrontare intense sezioni action, ma a riflettere con pazienza per riuscire a trovare la Maschera della Vita. Nei panni della leggendaria razza dei **Toa Mahri** dovremo affrontare le profondità dei mari, sconfiggendo i pericolosi **Barraki.** Consigliatissimo ai fan!

VOTO 87

THINGS WILL BE DIFFERENT...

Cosa dobbiamo aspettarci dalla modalità multiplayer dell'atteso titolo Rockstar!

Uno degli eventi di maggiore interesse in questo 2008 sarà rappresentato dall'ormai imminente uscita del quarto capitolo della serie **Grand Theft Auto**. L'arrivo del titolo **Rockstar** sarà accompagnato dall'enorme clamore suscitato dall'infinita popolazione di fan in attesa del primo capitolo della saga pronto ad esordire in territorio next gen. Come se la prospettiva di vivere un'avventura infinitamente più grande delle precedenti non bastasse, l'imminente **GTA IV** promette di allungare il "reparto" longevità con una ricca modalità multiplayer, costruita per coinvolgere 16 utenti contemporaneamente. Teatro della modalità online sarà **Liberty City**, di conseguenza la morfologia del territorio e la presenza di edifici saranno parte fondamentale dell'azione. Sarà necessario pianificare ogni evento e organizzare tattiche di squadra tenendo in considerazione la possibilità di sfruttare un determinato punto strategico. La carta vincente della modalità online è rappresentata dalla possibilità di eseguire qualsiasi azione, dall'uccidere i pedoni lungo la strada, all'insediarci all'interno di un edificio, al nuotare lungo i corsi d'acqua, al creare scompiglio lungo le strade sfruttando i mezzi, senza limitazioni di alcun tipo, insomma, tutto sarà lecito e niente o quasi, sarà impossibile. Prima di dare inizio alle danze, potremo creare il nostro alter ego virtuale scegliendo da una rosa di possibilità. Inoltre avremo modo di scendere in campo e optare tra una vasta possibilità di opzioni che daranno libero sfogo al nostro desiderio di predominio territoriale. Vediamone alcuni esempi insieme…

Deathmatch e Team Deathmatch:
Classiche e immancabili modalità in cui

sarà possibile sfidarsi tutti contro tutti o e squadre. La somma di denaro raccolta dai nemici uccisi sarà determinante per decretare il vincitore al termine delle sessioni avviate. Ogni mezzo potrà essere occupato da più personaggi i quali decideranno chi mettere alla guida e chi far sparare; sarà possibile usufruire di moto, elicotteri o imbarcazioni, in grado di garantire un notevole vantaggio strategico...

Mafia Work:
Attraverso questa modalità gli utenti saranno messi al cospetto di particolari obiettivi da portare a compimento: chi arriverà prima vincerà il bottino messo in palio.

Cops & Crocks:
Termine nuovo per il classico Guardia e Ladri. Due squadre, una composta dalla polizia, l'altra dai malviventi, saranno messe a confronto, ogni team avrà a capo un leader da dover tenere ad ogni costo in vita. Una volta ucciso il boss avversario sarà decretata la fine del match.

GTA Race:
Semplici, ma adrenaliniche corse cittadine, in cui si dovranno passare numerosi ceckpoint sparsi per lunghi tratti della città, fino ad arrivare al traguardo. Le gara saranno caratterizzate dalla possibilità di far fuori i propri avversari servendosi delle armi in dotazione. Si giocherà sporco, ma probabilmente ci si divertirà di più.

Hangman's Noose:
In questa modalità avremo il compito di scortare il nostro boss fino al punto d'arrivo e tenerlo in vita proteggendolo dagli attacchi di squadre speciali autorizzate a porre fine alle nostre esistenze.

RUBRICA CURATA DA GIANLUCA "TILT" ESPOSITO E MARCO "ESC" AMBROSI DE MAGISTRIS

IL SUCCESSO DI CLANBASE

QUARTO APPUNTAMENTO CON LA STORIA DELL'E-SPORT!

Nel precedente articolo la nostra attenzione si è soffermata su una delle piattaforme più di successo ai nostri giorni: l'**Electronic Sports League**. Tra i predecessori di alto spessore però è di degna mensione quello spesso individuato come diretto concorrente del portale tedesco, parliamo di **ClanBase**. Nato come sito di tornei per **Quake 2** sviluppato da appassionati olandesi, che oggi definiremmo "enthusiasts", si guadagnò un rapido prestigio che lo portò a svilupparsi presto nel resto delle nazioni del vecchio continente. Il parco degli storici titoli **Quake 2** e **3** sul quale si sviluppava principalmente il portale nel giro di poco si ampliò velocemente. **ClanBase** propose sempre più spesso titoli competitivi tra i quali spiccano i nomi di **Half-Life** e relativi mod (modification) che da lì a poco avrebbero cambiato il volto dell'eSport, stiamo parlando su tutti di **Counter-Strike**. Di pari passo al crescere dell'euforia scaturita dal nuovo fenomeno eSport e relativo indotto economico e produttivo cresceva infatti l'esigenza di tornei di prestigio, e **ClanBase** avrebbe risposto in maniera perfetta con l'inserimento di una linea di tornei che è ancora attiva ed in voga oggi stesso. Partita come competizione per l'elite dei team provenienti dalle nazioni pioniere del professionismo videoludico, quali Inghilterra, Germania, Olanda e Svezia, da lì a poco avrebbe imposto un nuovo formato per il quale già dalla seconda stagione sarebbe stato necessario inserire un nome che ne rappresentasse lo spirito: le **ClanBase Euro Cup**. La grande forza dietro al progetto **Euro Cup**, che davanti alla incredibile mole di richieste che giungevano dovette per forza di cose diventare un progetto esclusivamente ad invito, fu affiancato da un'altra vincente scelta strategica, vale a dire il torneo destinato a tutti i

partecipanti d'Europa realizzato su scala meritocratica, che dette a chiunque la possibilità di partecipare alla grande kermesse videoludica: le **ClanBase Open Cup**.

Il successo fu talmente travolgente che, contando lo svolgimento di una edizione ogni 6 mesi, già dalla terza edizione registrava centinaia di clan partecipanti. Non appagati di quanto fin lì realizzato, lo staff introdusse, per quello che da lì a poco sarebbe stato inneggiato come vero e proprio sport, la competizione mirata ad appagare le crescenti esigenze del seguito "telematico", vale a dire il torneo a nazioni: le **ClanBase Nations Cup**.

Nonostante il grosso ritorno da parte dei propri tornei, **ClanBase** avrebbe però iniziato a soffrire la concorrenza di portali e manifestazioni più orientati al lato commerciale del business anzichè a quello degli hardcore gamer. E così nel 2004, per la prima volta, ClanBase aprì le porte ad una importante alleanza transatlantica con gli investitori della **Global Gaming League** (GGL). L'alleanza strategica dette vita ad una comunità di oltre un milione di player provenienti da circa 190 nazioni da tutto il mondo. Altro punto sul quale aveva da sempre sofferto il portale ClanBase era quello di una vera e propria "localizzazione" dei tornei, pecca alla quale ClanBase un po' a sorpresa pose rimedio nel 2006 annunciando la prima delle sezioni nazionali del proprio sito: l'Italia.

Dietro questa mossa commerciale c'era una delle società emergenti del settore italiano, la **Digital Communication Agency** (D.C.A.), azienda già da tempo nota nel settore per essere a capo di uno dei team più competitivi d'Italia: i **Cubesports**. **ClanBase Italia** mise su un piano di tornei dedicati all'utenza gamer in Italia proponendo tornei di buona fattura e di buon riscontro da parte delle comunità di gioco. Alla presentazione di **Call of Duty 4**, ClanBase Italia ha messo a segno un importante colpo assicurandosi la collaborazione ufficiale con il publisher della serie realizzando così la prima edizione dell'**Activision Call of Duty 4 Cup**. Entrando nel vivo della più numerosa comunità di giocatori italiani, **ClanBase** Italia ha raggiunto un boom di iscrizioni.

ClanBase Italia ha previsto per il proprio torneo di punta l'evento offline a chiusura della stagione di gioco online. E' quindi prevista una finalissima live, il 19 aprile, il Centro Commerciale Vulcano di Sesto San Giovanni, alle porte di Milano. Si potrà assistere allo spettacolo che di sicuro sapranno dare vita i clan del **Team Impact**, **Quadrifoglio eSports**, **QuiD** in rigoroso ordine di qualificazione.

ACTIVISION COD4 CUP: TEAM IMPACT IN FINALE

Nel contesto competitivo di Call of Duty 4, il Team Impact continua ad imporsi a livello italiano arrivando imbattuto alle finali LAN di Milano della Activision Call of Duty 4 Cup. Dopo aver chiuso la fase a gironi il team ha infattl superato la diretta concorrenza anche nella flase Playoff in modalità doppia eliminazione, in attesa delle sfide che si disputeranno dal vivo presso il Centro Commerciale Vulcano.

ALLA SCOPERTA DELLE CITTA' D'ORO

La grande avventura rivive su **Amiga** e **Commodore 64**!

Chi di noi non ha mai sognato di esplorare nuove terre, scoprire civiltà sconosciute e ricchezze inimmaginabili? Tutto questo è diventato realtà grazie a **Seven Cities of Gold**, uno stupendo titolo che ricrea le imprese degli antichi esploratori transoceanici del sedicesimo secolo. Vi troverete a partire dalla Spagna, dove dovrete reclutare l'equipaggio e accumulare il materiale per la missione. Ovviamente non si dovrà trascurare il cibo, visto che la spedizione impegnerà per diverse settimane l'intera ciurma. Una volta preparato il tutto potremo prendere finalmente il largo e iniziare la navigazione che ci porterà in diverse zone del continente americano. **SCoG** si fa giocare e apprezzare, ma ci spinge soprattutto verso riflessioni e scelte che si dovranno dimostrare mature e ponderate, e che magari potrebbero farci avvicinare ad un mondo quanto mai intrigante come quello dell'epoca d'oro delle esplorazione navali.

■ A cura di
Leonardo Masciadri

QUANDO IL BASKET E' ONE ON ONE

La pallacanestro ai tempi di **Larry Bird** e **Julius Erving**

Se al giorno d'oggi schiere di appassionati si divertono con i vari capitoli di **NBA Live** o **NBA 2K**, molto lo si deve ad una nutrita serie di titoli che, a partire dalla prima metà degli anni Ottanta, invasero allegramente le nostre macchine da gioco. Tra i tanti prodotti, un posto di rilievo e d'onore lo merita senz'altro **Julius Erving and Larry Bird Go One on One**. Scegliendo tra **Larry Bird** e **Julius "Doctor J" Erving**, disputeremo una partita uno contro uno. Una volta scesi in campo ci aspetta un'esperienza di gioco assai valida e troveremo tutti i movimenti e i lanci che contraddistingono la pallacanestro; tiri da due, da tre, schiacciate, stoppate, movimenti fulminei e finte per disorientare l'avversario, il tutto all'insegna della massima semplicità per mezzo del joystick e del suo pulsante. nonostante un impianto grafico e sonoro di livello non più che discreto, **One on One** regala grandi momenti di retrogaming e una simpatia complessiva davvero invidiabile.

FREEONLINE.it
La guida alle risorse gratuite su Internet
Se è gratis, se è su Internet, lo trovi su: www.freeonline.it

www.digital.it

Digital.it è una guida all'elettronica di consumo, con anteprime, schede tecniche e recensioni di oltre 200.000 prodotti Hi-Tech: dai cellulari alle fotocamere, dai PC Notebook ai lettori MP3, dai sistemi per l'intrattenimento audio video per la casa a quelli per l'auto. Una guida all'acquisto per utenza privata e per professionisti con esigenze business,.

www.icebergnews.it

Format televisivo nato con una precisa mission: dare informazione, diffusione e valorizzazione a tutte quelle attività artistiche e culturali che non trovano attualmente spazi adeguati di comunicazione. Un'opportunità nuova per parlare di cultura, arte e spettacolo utilizzando il mezzo televisivo, in spazi non "battuti" dall'informazione tradizionale.

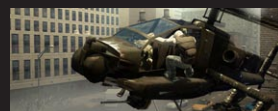
www.geobytes.com

Spam Origin Locator è un tool gratuito, offerto dal sito **Geobytes** per assistere tutti coloro che desiderano risalire alla provenienza geografica di una determinata email di spam (posta indesiderata). Per farlo basterà incollare nell'apposito spazio l'header dell'email che avete ricevuto e che desiderate analizzare.

I 5 più attesi...

Grand Theft Auto 4

Mario Kart Wii

Haze

Prototype

Top Spin 3

SPAZIO AI LETTORI — PUBBLICA IL TUO TALENTO SU GAME!

DEVIL2169

ALBERTO_MAURO75

LISA

I nostri lettori continuano a stupirci con illustrazioni e fumetti davvero spettacolari! Ed ecco i tre incredibili disegni di questo mese... complimenti!

Vuoi inviare un disegno? CLICCA QUI !!!

Andrea "Xravy" Garroni

Kekkaishi

[けっかいし]

In Giappone praticamente ogni settimana esce un nuovo Anime, con esiti più o meno felici, spesso tratti da manga di successo. E' il caso di ***Kekkaishi***, serie composta da 52 episodi tratta dal manga originariamente disegnato da ***Yellow Tanabe*** e serializzato su ***Shonen Sunday*** (in Giappone) e da ***Panini Comics*** (in Italia), che ha riscosso un grande successo sia di pubblico che di critica. Successo su carta in Giappone è sinonimo di Anime, puntualmente realizzato da ***Sunrise*** e adeguatamente sponsorizzato (persino nelle fermate della metropolitana). Il protagonista di questa serie è ***Yoshimori Sumimura***, un ragazzino di 14 anni che apparentemente conduce una tranquilla vita da studente. In realtà la notte si dedica alla sua principale occupazione: dare la caccia ai demoni assieme alla sua amica d'infanzia, ***Tokine Yukimura***, verso cui il buon ***Yoshimori***, nonostante la differenza di età tra i due (lei ha 16 anni), prova sentimenti che vanno oltre la semplice amicizia. Una "attrazione" nata diversi anni prima, quando nel corso di una battaglia con alcuni demoni una giovanissima ***Tokine*** rimane ferita mentre un impotente ed impaurito ***Yoshimori*** rimane a guardare. Un evento decisivo per la maturazione del protagonista che vivrà e combatterà contro inumerevoli nemici con il solo scopo di proteggere, in segreto, la sua compagna. Il comparto tecnico è di ottima fattura, con discreti effetti speciali ed alcuni elementi in **CG** ben mascherati, con animazioni fluide e una certa stabilità, tra gli episodi, nel design dei personaggi. L'unico rammarico è rappresentato dal finale, che probabilmente lascerà un pò tutti gli spettatori insoddisfatti (ma chissà che in futuro non "spunti" fuori una nuova serie o un film). Purtroppo al momento non si è a conoscenza dell'acquisizione dei diritti per l'Italia da parte di qualche publisher (sebbene ***Panini Video*** sia la più chiacchierata).

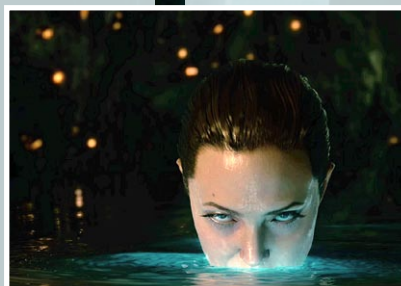
Hoi, Joso, Ketsu!

VOTO: 85 | Tenketsu!

A cura di Mario Moschera

BEOWULF

ZEMECKIS E GAIMAN INSIEME PER UNA TRASPOSIZIONE CHE CONVINCE SOLO A METÀ

Dopo la consueta attesa semestrale ecco fare la sua comparsa l'edizione in DVD di **Beowulf**, ultima fatica di una delle 'vecchie' glorie della nuova **Hollywod**: **Robert Zemeckis**. L'idea che dietro la sceneggiatura si celi **Neil Gaiman**, eminenza grigia del più evocativo fantasy letterario, lascia ben sperare. Eppure, si rimane perplessi. L'idea di un film in motion capture lascia intedere che nessuno volesse più scommettere su effetti speciali principeschi. Del resto la carriera di **Zemeckis** è sempre stata un continuo inseguimento della chimera del successo: certo la sua trilogia di **Ritorno al Futuro** è senz'altro una perla e **Forrest Gump** ha riscritto il modo di fare un certo tipo di cinema. Ma i suoi tentativi di riciclarsi come regista di film di animazione sono risultati prove riuscite a metà. E questo ci porta a **Beowulf**. Per la verità questa volta la cifra stilistica ha un gusto vivace, più marcatamente europeo. E non mancano i grossi calibri: **Anthony Hopkins** e **John Malkovich** rendono bene, e bisogna dire che l'indiscusso fascino di **Angelina Jolie** regala una madre di **Grendel** davvero terrificante e sensuale. La trama rimane fedele al lavoro originario: un giovane eroe, **Beowulf** appare sulle coste della Danimarca e si imbarca nell'impresa di affrontare il **Grendel**, una mostruosa creatura che infesta la corte di **Re Hrothgar**. Lo scontro finale, tra **Beowulf** e l'emissario dell'orchessa raggiunge vette epiche e il finale lascia estere-fatti per le vette di realizzazione raggiunte. Eppure qualcosa non scatta a livello più profondo. La fedeltà alla versione originale, che in altri casi sarebbe un vero dono del cielo, in questo caso ci riporta personaggi senza particolare introspezione psicologica. Lo stesso **Beowulf** sembra più lo stereotipo di tutti i barbari cinematgrafici piuttosto che il capostipite di uno stile letterario. Spiace per un regista che non si è saputo riciclare. E spiace per uno sceneggiatore, **Gaiman**, che ha saputo battere territori inesplorati. Per chi si arrischia nella letteratura in lingua originale, posso solo consigliare **Fragile Things**, la più recente raccolta di suoi racconti. Là si che c'è una bella versione del mito di **Beowulf**. E non c'è drago digitalizzato che tenga. Punto.

CONSOLE WARS
EVIL-ATARU.DEVIANTART.COM

?

PERCHE' QUELL'ARIA TRISTE?
BOX MI HA INVITATO A USCIRE CON LEI...

E LEI NON TI PIACE?
CERTO CHE NO!!!
PERCHE'?

PERCHE' SI CREDE SUPERIORE A TUTTI NOI, HA SOLO SPARATUTTO, E MICROSOFT E' UN'AZIENDA MONOPOLISTA CHE DETESTO.

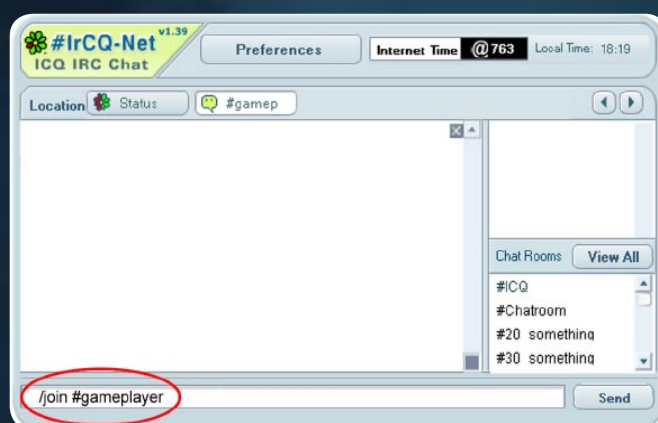
E' GRASSA.
LO SAPEVO.

LA CHAT DI GAME

CLICCA QUI PER ENTRARE!

E' SEMPLICE: BASTA UN CLICK!

1. Inserisci un nickname e premi ok!
2. Scrivi (o copia-incolla) il seguente codice come riportato nella figura a destra:

/join #gameplayer

PORTALI

www.freeonline.it	www.andromedafree.it	www.risorsegratis.org
www.itcportal.it	www.dituttogratis.com	www.whoopy.it
www.europs3forum.com	www.assolutamentegratis.tk	www.gratisditutto.it
www.mooseek.com	www.pianeta.com	www.won.it
www.webisland.net	www.gratislandia.net	www.tredicesimoshopping.it
www.spaziolink.com	www.onlylinks.it	www.scaricone.it
www.freeuniverse.it	www.gratisfree.it	www.areagratis.it
www.4yougratis.it	www.pctuner.net	

GIOCHI E VIDEOGIOCHI

www.friskon.com	www.playerzone.it	www.farmgames.net
www.cheatsolution.net	www.madrigaldesign.it/sim_it	www.madrigaldesign.it/gwmania/
www.soluzionistore.com	www.virtuagames.it	www.lostgames.net
www.supergiochi.com	www.dndonline.it	www.rpg2s.net
www.ogsi.it	www.nrulez.it	www.giochini.it
http://supergames.altervista.org	www.giochigratisonline.com	http://fervusgames.blogspot.com
www.ictportal.it	www.ludicomix.it	www.xbox-inf.org
www.ps3-inf.com	www.xbox-361.com	www.console-mania.net
www.g4g.it	www.cyberludus.it	www.tuttocittanapoli.eu
www.marcopace.it	www.mandrawoz.net	www.fairplaygames.it
www.trukki.it	www.media-click.it	www.consoleplanetworld.it
www.ps3ita.com	http://insidemk.altervista.org	http://tekkenjuggler.altervista.org

SCARICA GAME IN FORMATO PDF DA OLTRE 320 SITI

www.wiimania.net	www.project-console.com	www.rainstars.net
http://xoomer.alice.it/bonacina/	www.beppeleso.net/giochi.html	www.ps2-cartoons.it
http://age.altervista.org	http://finallevel.altervista.org	www.game-play.it
www.generationgames.org	www.timetofrag.com	http://xboxlivesport.135.it
http://psw.netsons.org/sro/	www.morino.eu	http://ilbodoz.altervista.org
www.tuttopes.net	www.nofearita.com	www.mgita.altervista.org
www.drogbaster.it/sala_giochi.htm	www.pesmaniaclan.com	http://assassinscreed.altervista.org
http://pesinside.altervista.org	www.egamesblog.it	http://ps3yasai.blogspot.com
http://360yasai.blogspot.com	http://regame.altervista.org	http://dreamarena.netsons.org
www.fifaitalia.net	www.blackpointgames.it	www.tbk3.it/public/dokuwiki/doku.php
www.consoleworld.it	http://artikgames.altervista.org	www.consolelandia.com
www.sekmet.eu	www.webalice.it/macduce	http://slowbox360.it.gg
http://tuttoragazziita.altervista.org	http://playstationw.blogspot.com	www.fragtime.it
www.thesit.eu	www.interattive.net	www.forzespeciali-ita.com
http://consolenintendo.it	www.conflict.altervista.org	www.enigmanet.it
www.ipkclan.it	http://player.yssimo.com	www.frogstub.com
http://peppej92.altervista.org	http://nfsboyz.forumfree.net	www.consoleworld.it
http://cod4mw.forumfree.net	www.frestland.netsons.org	http://28rgtpavia.forumattivo.com
www.filpiweb.com	www.giochidelweb.it	http://tuttoragazziita.altervista.org
ww.free2play.it	http://raz3r.wordpress.com	http://consolemanga.hostedwith.us
www.nextgenita.altervista.org	www.consolerepublic.135.it	www.xyba.it
www.gamescollection.it	http://gamespc.weebly.com	http://wii-blogger.blogspot.com
www.console-tribe.it	www.blacklionitalia.it	http://nextgenconsole.ning.com

SCARICA GAME IN FORMATO PDF DA OLTRE 320 SITI

www.dimensionex.net	www.sottomondo.org	http://retrogioco.altervista.org
www.zupperman.com	www.icesoldiers.it	www.servergame.net

COMMUNITY, BLOG E ALTRO

www.virtuasport.it	www.edoluz.it	www.gercommunity.it
www.lucanineuropa.eu	www.team-impact.eu	www.formiaformia.it
www.gtasuper.altervista.org	www.pozzyland.net	www.gladiatores.eu
http://sanpei.forumup.it	www.spaziare.it	www.shopping-garantito.it
xboxliveclan.forumfree.net	http://clannowar.forumup.it	http://somethingwickedvault.splinder.com
http://shurenworld.blogspot.com	www.drfree.it	http://blog.libero.it/GamesZone/view.php
http://mifune.altervista.org	http://bloodyhunters.forumfree.net	http:// xoomer.alice.it/onfornar
http://rpgnooukoku.altervista.org	http://free.siportal.it/alfredo.web	www.inrock.info
www.hattrickshornets.it	http://cico83.altervista.org/homegioco.htm	http://ps3gaming.forumfree.net
http://nuke.disabileforum.eu	http://xoomer.alice.it/danixworld	http://projectconsole.altervista.org
http://digilander.libero.it/punto_gianluca/home.html	http://otaku6.blogspot.com	www.gorrasi.it
www.neathonpc.135.it	www.systemfailure.tk	www.imolaclub.altervista.org
www.scandriglia.net	www.ziobill.it	www.citynewsonline.org
http://italyclan.forumfree.net	www.cammela.altervista.org	www.webalice.it/evangelion87d
http://psykoweb.weebly.com	www.tancredionline.com/2moons	http://ut3.iscsnipers.net
www.googlas.it	www.ingegnericonlepalle.com	www.netmachine.info
www.bazarissimo.com	www.romapress.it	www.tnsclan.com
http://digilander.libero.it/metson07	www.speedball2italia.com/news.php	www.trovatutto.helloweb.eu
http://nigerpunk.altervista.org/MyBlog/index.php	www.fantasystudios.altervista.org/himerensi/index.htm	http://princewalter360.spaces.live.com
http://www.alessandro.forumup.it	http://thebestsite.helloweb.eu	http://limonceclan.eu

SCARICA GAME IN FORMATO PDF DA OLTRE 320 SITI

www.digitallotto.it/giochi%20gratis.htm	http://freedomtech.netsons.org	http://ivan-jr.blogspot.com
www.mircoferrari.it/blog	www.aleval.net	www.printandplay.it
http://youwin.altervista.org	www.freewebs.com/gamestationrich	www.enopc.blogspot.com
http://a1giorgio.blogspot.com	www.carrassi-giocattoli.com	www.tbhreloaded.it
http:// serpedragone.splinder.com	http://robi13891.spaces.live.com	www.hardesoft-shop.com
www.moviegames.it/index.htm	http://lukevi.altervista.org	http://buscialacroce.blog.tiscali.it
www.stefanovantini.com	www.evolutionprice.com	www.crazystorebay.com
http://imperivm.altervista.org	www.magillanet.altervista.org	www.tdu-italia.com
www.guarazone.net	www.beepworld.it	http://siligiosblog.spaces.live.com
http://mimmoegiulia.freeforumzone.leonardo.it	www.infiniterpgworld.com	http://netteller.blogspot.com
http://xoomer.alice.it/picbern	www.kratckoo.com/dblog	www.x-modding.eu/default.aspx
http://wondergirl1986.spaces.live.com	http://mikyplivespace.spaces.live.com	www.vincenzofidelli.com
http://tribe.myhtml.it	www.intimomania.name	http://mikyyy.altervista.org
http://leviathans.wordpress.com	http://lafondazione.blogspot.com	http://fintapalla.blogspot.com
http://www.escursionisulcis.it	www.stampaclandestina.com	http://nuke.reggiostyle.it
www.myspace.com/turboalessandro	http://blog.libero.it/Musashi	http://lamaniglia.altervista.org
http://old-schoolofgames.forumfree.net	www.drym69.com	http://digilander.libero.it/g.rondello
www.cliccagratis.net	http://blogianluca.blogspot.com	www.gmparticoli.blogspot.com
http://open4blog.blogspot.com	http://electropage.myblog.it	http://francesca.forumer.it
http://animesociety.forumcommunity.net	http://shuffledspace.spaces.live.com	http://xoomer.alice.it/heartlove
http://blackviolet.forumo.biz/portal.htm	http://stracciafabrizio.altervista.org	www.golfogaeta.com
http://cosmoscasorate.altervista.org	http://lambdamupi.blogspot.com	http://branzi2000.spaces.live.com
http://pia2.it.gg	http://welcometoyournightmare.spaces.live.com	www.riparipa.altervista.org

SCARICA GAME IN FORMATO PDF DA OLTRE 320 SITI

http://giurisprudenza.netsons.org	www.solarinvasion.com	http://basileus.altervista.org
http://fonda.altervista.org	http://itcvolta.altervista.org	http://anthony-sk8.spaces.live.com
www.pompeiluca.it	http://simonellidamiano.blogspot.com	http://alessandro.foruup.it
http://schlossadler.altervista.org	http://nunzionastasi.de.tl	http://hamachiclan.forumitalian.com
http://sarroch-pallavolo.forumfree.net	http://conqueringtheworld.spaces.live.com	http://aeroxantonio.spaces.live.com
http://nextlab.elementfx.com	http://gamedge.forumfree.net	http://nintendo.italian.fans.forumfree.net
www.alex88.it	www.justoverclock.com	http://otakuzero.blogspot.com
www.telovendo.eu	http://tanner85italy.spaces.live.com/blog	http://omaggi-sconti-giochi.blogspot.com
http://fotografando-italia.blogspot.com	http://nuke.cosebelleitalia.com	www.alessandrotedesco.com
http://tfw.altervista.org	http://80lasercoinopitalia.forumfree.net	http://ivanbalmita.blogspot.com
www.niguardaonline.com	http://sasonex.spaces.live.com	http://zordans.blogspot.com
www.tutteletv.com	www.afterfx.it	http://cristiano76.blogspot.com
http://saintclan2.altervista.org/html	www.pirates.it	http://leone82.altervista.org
www.click-videogames.it	http://nicolagerminario.altervista.org	www.doublep.altervista.org
www.preferiti.altervista.org	www.heroes-italia.it	www.myspace.com/diodado
http://www.m-robot.net	http://fotografando-italia.blogspot.com	http://ogc.forumfree.net
http://jediknights.forumfree.net	http://mrx.forumfree.net	http://www.agrigentum.net
http://techbay.wordpress.com/info	www.camillo85.helloweb.eu	www.joemallo.net/portal
http://ngrevolution.altervista.org	www.ageofrevenge.it	http://videogamesagas.forumcommunity.net
www.speriamobene.it	http://swellofgods.altervista.org	www.informaticaexpress.eu
http://basicready.blogspot.com	http://mynetwork.forumfree.net	www.gratistutto.it
http://xbox360.forumcommunity.net	http://digitalrevolution.forumfree.net	http://secondoe.forumfree.net
www.fishing-virtuale.com	www.net-matrix.net	www.webalice.it

SCARICA GAME IN FORMATO PDF DA OLTRE 320 SITI

http://mangazone.forumfree.net	http://ngen.forumup.it	http://consolenewgen.forumfree.net
www.pizzeria-eraora.it/worpress	www.sitointernet.com	www.bst67.net
www.iwtclan.com	http://24waffengebirgsdivision.forumfree.net	www.gardenagaming.com
http://lucamazzei.myblog.it	http://godofforum.forumfree.net	http://driller.splinder.com
http://tuttovideogiochi.forumcommunity.net	http://00kakashi00.netsons.org	http://videochat.ilbello.com
http://shadowinaworldoflights.spaces.live.com	http://serpedragone.splinder.com	www.pubblicizzasito.it
http://vaworld.altervista.org/blog	http://aiutapc.splinder.com	http://vincentandfrank.altervista.org
www.freere.eu	http://devilmaycrylegends.forumfree.net	http://eternitychaos.superforum.it
www.escursionisulcis.it	http://myideaforyou.blogspot.com	http://clanwtn.forumfree.net
http://clandiw.forumfree.net	http://ideal2k.blogspot.com	http://rpgworld.forumfree.net
www.blueeagle.netsons.org	www.listagiochi.it	http://ngrdownload.altervista.org
http://blacklion.forumfree.net	www.clanitaly.com	www.gameordie.it
www.gxv-arena.it	http://radiantgamer.blogspot.com	http://nextgames.altervista.org
www.hattrickzone.org	http://maurowebsite.altervista.org	http://macchiaonline.altervista.org
http://playtoplay.altervista.org	http://superanimefan.forumfree.net	www.alcafone.altervista.org
http://maurowebsite.altervista.org	http://imperialsoldier1987italy.spaces.live.com	http://alienz.forumfree.net
http://pokemon.forumcommunity.net	http://tlow.altervista.org	http://tatotata.myblog.it
www.senzastress.com	www.play-network.net	http://lamal.altervista.org
http://ldo.freezoka.com	www.iwtclan.com	http://blog.libero.it/Markworl
www.consolesony.altervista.org		

LA PRIMA RIVISTA GRATUITA DI VIDEOGIOCHI

GAME

GAME
La Prima Rivista Gratuita di Videogiochi

EMAIL: redazione@gameplayer.it
SITO INTERNET: www.gameplayer.it

Autorizzazione Tribunale di Velletri Nr. 18/05 del 31 agosto 2005

DIRETTORE RESPONSABILE
Cesare Arietti
CAPOREDATTORE Valerio Fusco
REDAZIONE: Simone Giorgi, Riccardo Fusco, Claudio Fortuna, Leonardo D'Ottavi, Gianfrancesco Verzola, Stefano Dicati, Andrea Garroni, Simone Ceccarelli, Andrea Pautasso

HANNO COLLABORATO: Federica Imbroglia, Emanuele Bianchi, Cristina Rainaldi, Emanuele Montella, Paolo Locuratolo, Stefano Taglieri, Nada Shahin, Mario Moschera, Simone De Marzo

EDIZIONI PLAYER
SEDE LEGALE:
Via del Prato Fabio, 17 / 19
00040 Rocca di Papa (RM)
REDAZIONE:
Via della Fortezza, 14 - 00040 - Rocca di Papa (RM) - Tel 06 / 94.97.202

PER LA TUA PUBBLICITA':
E-Mail: commerciale@edizioniplayer.it
Tel 06 / 94.97.202

SI RINGRAZIA: ***Microsoft*** (Raffaele Gomiero), ***Ubisoft*** (Stefano Celentano), ***Take 2 Interactive*** (Marco Giannatiempo), ***Activision Italia*** (Francesca Carotti), ***Leader*** (Stefano Petrullo), ***Sony*** (Tiziana Grasso, Bianca Savonarola), ***Electronic Arts*** (Federica Galgani, Luciana Stella Boscaratto), ***Halifax*** (William Capriata), ***Nintendo*** (Francesca Prandoni, Simona Portigliotti), ***Nokia*** (Mauro Monti), ***Everyeye*** (Domenico Panebianco), ***Atomic Europe***, ***Upper Deck*** (Massimo Nicora), ***Hasbro Italia***, ***Vivendi*** (Alessandro Murè), ***Atari Italia*** (Rosaria Fusco), ***DDE*** (Giovanna Cosentino), ***Koch Media*** (Tania Rossi)

I PARTNER DI GAME:

www.pctuner.net

www.freeonline.org

www.everyeye.it

www.digimag.it